Глава 263  
  
: Её язык не знает ничего, кроме провокаций\*\*  
  
Гратос: «Это Гратос! Гратос!» (П.П.: игра слов с グラト普段ス (Gurato Fudansu) и グラトス (Guratosu))  
  
О, ты знаешь, самозваная Голдунина? Игры и вообще любое творчество устроены так, что тот, кто нападает первым, обычно проигрывает.  
Лучшее доказательство — примитивное противостояние добра и зла. Как бы ты ни распинался о прелестях мира, герой не сможет засиять, пока злодей первым не начнёт творить хуйню.  
  
«Новорождённая я(・). Ах, вот так ты меня расшатываешь. Раздражает, очень раздражает, не так ли?»  
  
«Убью! Сдохни! Сдохниииии!»  
  
«Мои милые детки, пожалуйста, сломайте меня(・), пожалуйста, убейте меня(・)… Чтобы я(・) больше никогда не стала мной(・), не так ли?»  
  
Самозваная Голдунина снова создаёт свои взрывающиеся ядовитые мечи. Но четыре Наги действуют быстрее, чем она успевает ударить, и набрасываются на неё.  
  
Первая Нага откусывает самозваной Голдунине правую руку.  
  
Вторая вцепляется в левую руку, отрывает её и впечатывает в землю.  
  
Третья вонзает клыки в поясницу самозваной Голдунины и вырывает кусок плоти.  
  
Четвёртая хватает уже еле живую самозваную Голдунину за ногу и, словно хвастаясь добычей перед хозяйкой, швыряет истерзанное тело к ногам белоснежной девушки.  
  
Это уже, блядь, не битва. Казнь? Избиение толпой? Не, это хуже. Это как если бы проф боксёр надел кастеты и начал пиздить первоклассника. Сильный издевается над слабым, не давая даже шанса на ответный удар… А, точно, это же просто мешок для битья (・・・・・・).  
  
«………»  
  
Честно говоря, учитывая условия завершения уникального сценария, правильнее всего было бы просто стоять и смотреть.  
Проклятие, поразившее Ворпал-кроликов, исходило от самозваной Голдунины. Стоит её завалить, и они смогут вернуться домой к своим семьям.  
  
Я получу респект от Ваша и Эдварда. Кристалл компонента "проклятия" я уже подобрал. Как только самозваная Голдунина сдохнет, я могу либо свалить, либо пойти в атаку и умереть — полная свобода.  
  
Но нет, это(・・・・・・) не так(・・). Кто-то внутри меня говорит, что это хуйня.  
  
Да, блядь, дело не в какой-то там геройской справедливости из игр.  
Но вот представь, играю я один на один. И тут какой-то хуй влезает, отбирает у меня управление и начинает всех нагибать.  
  
А потом говорит: "Ну как, круто я?". Да я ему в ебало дам с криком: "Какого хуя ты лезешь, мудак?".  
  
«Ара? Что это ты задумал, а?»  
  
«Это мой вопрос, блядь. Какого хуя ты влезла и строишь из себя невесть что, пиздючка(・・・・)?»  
  
«Фуфуфу, увидеть это(・・) и не обосраться от страха… Какой же ты храбрый человек(мусор), не так ли?»  
  
По сравнению с тараном Наги, пинок Бесконечной Голдунины — просто пшик. Но хоть физического урона и нет, этот пинок ломает морально.  
  
«Меня не ебёт, что её тут пиздят. Один хуй, либо я её завалю, либо ты».  
  
При этих словах обжигающий взгляд самозваной Голдунины впивается в меня. Ну да, конечно. Тебе придётся научиться игнорировать координаты и бить сквозь них, чтобы я всерьёз напрягся.  
  
«Я просто хочу сказать: какого хуя ты спиздила мою добычу и строишь тут важную морду? Щас заскриню и выложу, блядь!»  
  
«Скушо…? Уфуфуфуфу, немного забавно. Но выставят на посмешище твой труп, не так ли?»  
  
Щелбан!  
  
«…………»  
  
«…………»  
  
Блядь, ну это… Я тут типа подкрадывался, пока болтал, чтобы сократить дистанцию, но разговор как-то неожиданно затянулся… Короче, да, я уже стою прямо перед ней.  
  
«Эээ, вот так, что ли…»  
  
Сделал общий скриншот, а теперь ещё и крупный план её охреневшей морды.  
Сохраняю выражение лица Бесконечной Голдунины, которая с недоумением касается лба, и выдаю ей очередную порцию троллинга, обновлённую уже в который раз за этот год.  
  
«Радуйся, сука. Если бы я дрался всерьёз, ты бы уже раз тридцать сдохла».  
  
Ну да, пизжу, конечно. У неё наверняка прочность обратно пропорциональна внешности. Но может, у всех "Голдунин" иммунитет к троллингу около нуля?  
  
Лицо белоснежной девушки становится пустым. Уголки её губ поднимаются, но это нихуя не улыбка. Просто форма улыбки, вот как это лучше всего описать… такое вот лицо.  
Полностью выведенная из себя Голдунина тихо произносит одно слово:  
  
«Раздражает».  
  
«А мне вот пиздец как весело».  
  
Стучу себя по янтарю на груди, добавляя ещё провокации…  
  
«Умри».  
  
ХРЯСЬ!!  
  
Сигналом к старту послужил звук раздавленной головы самозваной Голдуни… Блядь, самозваная Голдунинааааа!!  
  
«Убейте, не оставляя следа… Мучительно!»  
  
«Уооооо, хуй я сдохну!!»  
  
Я её так троллил, а она ещё и под раздачу попала! Если я сейчас тупо сдохну, это будет позором на всю мою геймерскую жизнь! Я выживу, блядь, любой ценой!!  
  
\* \* \*  
  
Время отматывается на десять минут назад.  
  
Эпоха, когда исход войны решался числом солдат, давно прошла. Развитие ИИ, точность дистанционного управления — теперь мощь в войне определяется способностью производить больше техники, то есть баблом. Прямое столкновение кошельков…  
  
Но сеттинг Рубежа Шангри-Ла — средневековье, а значит, исход войны зависит от живой силы.  
И это правило работает не только в битвах между людьми. Столкновение Ворпал-кроликов и отродий Голдунины зашло в своего рода тупик.  
  
«Еееей!»  
  
Никаких скиллов, просто удар со всей дури и мастерства. Зловещая коса наносит смертельную рану шее огромной змеи.  
  
«Это… Эээ, пиздец, да!?»  
  
«Ну и безрассудный же брат… А!»  
  
Нет времени даже подбирать лут с разбросанных повсюду отродий Голдунины… огромных змей. Аканэ Акицу бежала сквозь битву, где Ворпал-кролики сражались со змеями на каждом шагу.  
  
«Ууу, неудобно…»  
  
«Ничего не поделаешь с непривычным оружием, но износ оружия критический, госпожа Аканэ Акицу!»  
  
Уничтожать змей, продвигать линию фронта, заделывать дыры. Сказать легко, но постоянно отбиваться от появляющихся змей, защищать тыловые отряды, которые ставят свет и заделывают дыры — всё это повторяется бесконечно и пиздец как выматывает.  
  
«Прямо челночный бег! Хорошо хоть другие участники — союзники, а не соперники, на них можно положиться!»  
  
Коса врезается в змею, как кирка в камень. Тварь разлетается на куски с игровой цензурой.  
Но даже так, девушка в лисьей маске, бьющая змей косой — зрелище довольно жуткое. Однако для Ворпал-кроликов, которых в любой момент могли сожрать целиком, она была богиней-спасительницей.  
  
«Ааа, она вот-вот сломается!»  
  
«Ничего не поделаешь, но госпожа Аканэ Акицу обращается с косой слишком грубо! Это вам не мотыга или плуг!»  
  
«Ууу, ну что вы такое говорите…»  
  
Проблема отродий Голдунины не только в их количестве.  
Аканэ Акицу… да и любой игрок 99 уровня мог бы ваншотнуть большинство змей. Но среди них попадались твари, способные одним ударом чуть ли не убить даже хайлевела. Бывало и наоборот: в толпе сильных змей попадалась одна дохлая. Сила отдельных особей сильно разнилась.  
  
Хуй поймёшь, откуда прилетит сильный удар. Иногда сильные твари вообще собирались в кучу.  
Бывало, убьёшь кого-то легко, а следующая тварь отправляет тебя в полёт. Аканэ Акицу тоже несколько раз была на волоске, но выживала благодаря статам, полученным в предыдущих боях.  
  
«Ууу… Хочу немного отдохнуть…»  
  
«…Тогда, я… подменю».  
  
«Э?»  
  
Раздаётся грохот. Молот врезается в морду огромной змеи, которая уже собиралась сожрать Аканэ Акицу.  
Удар проходит от морды по костям, сотрясая всё тело змеи. Пока та в стане, на неё обрушивается град ударов кувалды.  
  
«Успела… Хорошо».  
  
«Хм, вы… Госпожа Псайгер-0!? Почему вы здесь?..»  
  
«Хе-хе! Видал, братец Си! Человек в броне, которого я привела, сильный, да?»  
  
Рыцарь в броне держит на плече Фатальный Молот (Ворпал Следж). У её ног на кабане сидит кролик и выпячивает грудь.  
  
«Псайгер-0-сан!»  
  
«Д-добрый день… Эээ, Санраку… сан, где он?»  
  
«Он сражается дальше по туннелю!»  
  
«Тогда…»  
  
Оборона Кроликов. Перед натиском бесконечных змей встаёт рыцарь. Игрок, обладающий одной из величайших сил в этой игре, произносит всего одно слово.  
  
«Разнесём… их».  
  
Она объявила войну.  
  
\*На самом деле, сценарий Аканэ Акицу "Доброволец" гораздо выгоднее по наградам.\*  
  
---  
  
\*\*